

国务院医改办

肯定武陟县县级公立医院综合改革工作

本报讯 11月27日,由国家卫生和计划生育委员会体改司副司长杨淑丽带领的国务院医改办督查评估组一行6人莅临武陟县,对该县县级公立医院综合改革情况进行调研。河南省医改办主任张若石、省卫计委副主任黄红霞、焦作市副市长李海松、卫生局局长宁继学,武陟县委书记闫小杏、副县长官卫红及省、市、县医改相关部门负责人参加督查评估。

武陟县和荥阳市作为我省40个县级公立医院综合改革试点县(市)的代表,参加此次国

务院医改办督查评估。评估会上,张若石、李海松和官卫红分别汇报了河南省焦作市、武陟县县级公立医院综合改革情况,评估组与相关部门负责人就医改中探索出的新机制、遇到的难题及解决难题的设想等进行了交流。督查评估期间,专家们还深入该县人民医院和乔庙乡卫生院实地考察,通过召开座谈会、查阅资料和发放调查问卷等形式,全面了解该县基层医改整体情况。

2012年8月,我省实施县级公立医院综合改革试点工作,40

个试点县(市)123家县级公立医院启动改革。两年多来,各试点县(市)按照医改目标和要求,认真履行政府办医责任,建立完善新的补偿机制,深化人事分配制度改革,探索现代医院和管理制度,推进医保支付制度改革,规范药品招采供应保障,各项工作取得显著成效,为全省全面推进县级公立医院综合改革积累了经验、探出了路子。

武陟县在推进县级公立医院改革中,始终坚持政府主导和公益性质,以“保基本、强基层、建机制”和群众满意为目

标,以部门协作、资金保障和数

字医院为支撑,以支付制度、绩效管理和服务价格改革为手段,创新机制,科学管理,最大限度地释放医改民生红利,实现了“人民群众得实惠,医务人员得鼓舞,医疗机构得发展”的目标。世界卫生组织、国家医改办和国家卫计委多次组织专家到武陟县考察医改工作,河南省卫计委、焦作市卫生局相继在该县召开经验交流现场会,该县医改成果有两项获得国家版权证书,“武陟医改”模式在全国得到推广,为深化基层医

(任永立 田中营)

大学生无偿献血热情高

本报讯 8天时间,1092名青年大学生主动无偿献血40多毫升,这是在11月15~16日,11月25~30日,焦作市中心血站和河南理工大学、焦作大学、焦作师专三所高校联合举办“无偿献血宣传周”活动期间,学生们积极参与无偿献血事业的“战果”。

“我们是社会未来的主力军,无偿献血义不容辞,11月15日,在河南理工大学排队等候献血的材料专业学生张帅说道。冬天的寒冷并没有阻挡学生们无偿献血的热情,在活动举办的这些天里,阴雨天气居多,但每天依然有很多学生前来积极踊跃参与无偿献血。“无偿献血对自己没什么坏处,还能够帮助到别人,没有理由不参与进来。”焦作师专一位女同学献完血后笑着说。

“只有今年在无偿献血周活动期间我们在高校进行了采血,以往活动期间都只是进行无偿献血的宣传和测血型工作。不过现在大学生对于无偿献血的认识逐年提高,对于公益活动的参与度也很高,中青年学生积极传递正能量的热情很值得肯定。”焦作市中心血站书记李君超说。在活动进行前,焦作市中心血站就在高校团委的帮助下通过学校的社团组织在学校内进行了宣传,吸引了众多在校大学生前来无偿献血。

据了解,焦作市中心血站和焦作市内的三所高校平日都有合作普及无偿献血的知识,“我们会定期召开志愿者服务工作会,邀请学校社团的学生和代表一起谈谈认识,提供建议,平日里我们也会通过社团在校园内普及无偿献血知识。”焦作市中心血站献血办主任李景梅说。

“我曾获得过无偿献血救助金的帮助,所以我帮忙做无偿献血事业帮助更多的人是应该的。”在献血车上帮忙的一位社团学生说到。原来焦作市中心血站针对三所高校的学生专门设立了“焦作市无偿献血爱心助学基金”,该基金由焦作市中心血站出资,每年拨出20万元用以资助焦作市辖区内在校大专院校的贫困学生及热爱无偿献血社会公益事业的学生,据了解该基金从2010年发起以来,已经累计资助学生1000余人。

(侯林峰 李景梅)

今日导读

修武县

问“计”院士 助推卫生发展

行动起来向零艾滋迈进

2版 综合新闻

巧用白萝卜治冬病

3版 医药健康

20年坚持 585万字的心血 7万余中药词条 八旬老翁的《中药名录》诞生记

□侯林峰 田中营

编者按:一个退休的老翁,一间10余平方米的小屋,一张老旧的书桌,再加上一份“济世”的宏愿,历时20年,一份手稿达70多公分厚的《中药名录》诞生在焦作市武陟县的一个农村小院中……



老人编写的书稿厚达70公分

“各位领导你们好,我是一名基层工作者,历时20余年编写一本中药书,名为《中药名录》……”前些天,武陟县卫生局收到这样一封来信,信件中还介绍了这本《中药名录》的内容提要、自序、凡例及跋文,这封信件的署名是“八十老朽李显寅”。

带着好奇,记者来到了武陟县大虹桥乡李马蓬村,探访了写信的李显寅。

“震撼”的工程——585万字,70多公分厚的手稿

在李显寅家中,记者看到了

他编写的《中药名录》,李显寅编写的中药书约585万字,收录与中药有关的物名73583条,其中中名66277条,拉丁名7289条。在中名中,异名54402条,异物名5388条,正名11857条。在正名中单味药8836条,复方3021条。全部书稿都是李显寅一笔一画写成,李显寅自己订做的大稿纸写成的书稿,放在一起有70多公分厚。

“我从1994年退休开始准备编写中药书,中间多次整理编写,也就在前一段时间才算基本完稿,我今年已经78岁了,编写这

本书用了整整20年的时间。”李显寅有些感慨地说。

成书的过程分外不易,因为中药名繁多,中药书籍也很多,李显寅在前期搜集整理资料就花费了很长时间。“第一次的手稿比现在的成书要多的多,也要乱的多,孩子当时翻看了一眼根本就不看明白。”李显寅笑着说,“我跟他说还没到你看明白的时候,这不,书成了,谁想查中药、药性都很方便。”

这本书的每一个细节李显寅都花费了很多心思,成书的手稿都是按顺序摆放的,在序号为“1”

的一册中,开篇就是整部书非常明了的目录。李显寅设计的目录分为粗目和详目,粗目就是根据笔画和笔形查找,在详目中,可根据笔形很方便的找到该中药的位置,而且在目录中对每一个笔形开头的中药都有一个词条数的统计。“这样的设计,只要会写字的人都能很快的找到,那个词条统计是我在编写的时候方便自己统计的一个设计。”李显寅说。

在正文上,针对每一个中药李显寅都介绍了其正名、别名、名字由来、分布地、药用、功能主治、典型药方等。“凡是能够搜集到的中药,不管是正名还是别名我都收录了进来,哪怕不是常用的名称,比如说仅马齿苋我就收录了100多个别名,这100多个别名根据笔形都能很容易地在书中查到,这样做就是为了方便不同地区的人查阅。”李显寅说。

李显寅说,“现在书稿虽然基本成了,但我每天还是会搜集资料,如果有需要,就会添加进去。”

书中如果有需要修改的地方,李显寅都会小心的用同样的方格纸将原来的字盖住,再写上去,不仔细看完全看不出来,有需要添加补充的地方,李显寅会在旁边贴一个小纸条补充,不影响原来的文字阅读。

“水滴石穿”的韧性——陋室里的坚守

这部书稿的装订都是李显寅自己做的,老人用了颇具古书风格的装订手法。打孔、装订每一步

老人都非常认真。说起编书的初衷李显寅说:“小时候家中有很多传下来的医书,耳濡目染的学习这些医书,却常常因为一个药名不清楚而使得方子不能用或者看不懂,我也多次见过甚至亲历过有医生或者药房的人不清楚某种药物的别名而眼睁睁看着患者离去,无力救治。前贤编著医书本为了济世救人,然而因为地域或者

时代因素却产生了一些‘药在前,不识药’的悲剧,所以我编写了这样一本医书,也算是承前人之志。”

成书585万字的李显寅退休前并不是专门的从医人员。李显寅出身于一个中医药世家,大祖父和祖父都是民间著名的医生,家中也流传下来许多医书,“当年日寇侵略的时候,遗失了一部分书籍,我父亲去世早,所以很多医术我都没有学到。”李显寅说。年轻时候的李显寅没有从医,却成为了焦作市武陟县嘉应关镇行政事业单位的一名工作人员。

“参加工作的时候,叔叔就嘱咐我祖宗传下来的东西不能忘了,我说肯定不敢忘。”李显寅说。多年来从来没有放弃过对医学热爱,在工作之余经常阅读医书,探访民间的中医传人,多年来李显寅自己收集的各种药物、古方的介绍就有好几本了。1993年,退休后的李显寅开始着手编写中医药书,完成“前人之志”。

李显寅编书的“工作室”就是家中大门旁边的一间10余平方米的小屋,这间屋子窗户狭小,不向阳,但老人在里面却“自得其乐”,“陋居斗室忧天下,四壁古书通古今”,这是李显寅在自己“工作室”中写下的一句话,“一件事情开始去做了,就不能轻言放弃,退休后朋友多次喊我出去旅游,我都没去,后来就写了这句话,我觉得自己在家潜心搜集资料编书,是一件很有乐趣的事。”李显寅说。

为了编好书籍,李显寅借鉴了《本草纲目》《唐本草》《嘉佑本草》等医书,也曾为了某一古方,而多次探访民间的中医传人,“我这些年编书得到了很多人的帮助,我向很多民间的藏书人或者老中医借书,人家都很爽快的借给我了,家人也对我很支持,这些年我除了编书基本上什么也没干,但家人从来没有说过什

么。”李显寅说。
“宏大”的愿望——让识字的人都能看懂

李显寅认为自己编写的书有四大作用:一是粗识文字的人,可以从身边熟悉的物品开始,了解一些中草药的药性,从而达到防病的目的;二是学习过古文的人可以将医药有关的古名译成现代名,从而触类旁通,了解更多中医医药知识;三是医药工作者,可以

知道各地用药的不同,特别是异物同名的药物,方便治病救人;四是为人们查阅药品的正名、别名等信息提供了参考和借鉴,方便人们查阅。

“崖底一杏花,情暖小山洼,

招的蜜蜂来,香飘普天下。”这是李显寅自己的一首小诗。“如果书能够出版,让更多的人看到,那肯定是一件好事,如果不能,我也算

给后人留下了一些东西。”李显寅笑着说。



老人工作的书桌



书稿和部分资料