

强国复兴有我·医者岁月

# 传承国粹 坚定文化自信

□周倩

大家都听过《扁鹊见蔡桓公》的故事。扁鹊一共见过蔡桓公4次，前3次扁鹊都说蔡桓公的身体正在遭受疾病的侵袭，不及时治疗恐怕要加重，但是蔡桓公却说自己没病。

第4次时，扁鹊远远地望了望蔡桓公就走了，蔡桓公特意派人问他缘由。扁鹊说蔡桓公的病已经深入骨髓，没办法治疗了。果不其然，5天后蔡桓公便突发重疾，不治而亡。

这个故事，一方面警示我们不要讳疾忌医，要防微杜渐、正视问题、及时改正，另一方面也体现了中医药的博大精深。当时，彩超、CT(计算机层析成像)、MRI(磁共振成像)都没法做，扁鹊仅对蔡桓公进行了初步的面诊，就把病情的治疗、发展、预后判断得差不多了。

当然，在中华文明史上，医学家不止扁鹊一位。东汉末年医学家华佗发明的麻沸散，是世界上

最早的麻醉剂，比西方医学家早1600多年。

近年来，受各种因素的影响，中医药一度被诟病为“伪科学”，中医医生做了大量的现代科学研究与分析，努力“自证清白”。直到第四届世界中医药大会，国家中医药管理局向全世界宣布，中国将颁布30个中医药的国际标准。这意味着中医药的发展不再依仗西方国家的认可。

中医学是中国古代科学的

瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙，凝聚着中国人民的博大智慧，是中华民族的伟大创造。

近年来，中药茶饮打败了奶茶，“中医药文化体验馆”成了外国友人的热门打卡点，市民排队“三伏贴”等事件频频冲上热搜，中医药正在被全世界认可和接收。

中医药自信就是民族自信。中医学是“祖先留给我们的宝贵财富”，我们应把中医药继承

好、发展好、利用好，为中华民族伟大复兴和世界文明进步做贡献。

岁月镌刻光荣梦想，奋斗绘就壮美画卷。面对新时代新使命，河南省中西医结合医院已整装出发，胸怀炽热初心，不负时代，再绽芳华，为中医药传承创新发展，助力河南中医药强省建设书写浓墨重彩的华章!

(作者供职于河南省中西医结合医院)

# 大国担当 温暖依靠

□牛雅雅

太阳在广袤无垠的草原上缓缓升起，群山披着金色的纱衣，茂密的植物争奇斗艳，诠释着生命的多样性和活力。2019年6月，由郑州市8家医疗卫生单位的28名医疗队员组成的中国援赞比亚第21批医疗队员站在了赞比亚的土地上，窗外的一切都令人新奇。

突然，传来一个声音：“中国医生！中国医生，快救救我的孩子！”原来，这是一名一岁患儿的父亲在呼救。患儿吃了一颗花生后突然开始咳嗽，呼吸也逐渐急促。患儿的父亲使用拍背、抠嗓子等方法对患儿进行急救，都没有明显的效果。

患儿被送到医院后，已经出现呼吸微弱、面色青紫等濒死状态。中国援外医疗队快速判断患儿为气道异物，若不及时抢救，患儿随时都有生命危险。

当地因为医疗条件有限，相应的手术器械不齐全，医疗队员好不容易选出几样勉强能用的手术器械，并且快速做好术前麻醉工作。不到70秒，堵在患儿气道的异物——一颗花生，被完整地取了出来!

患儿的父亲激动地说：“我就知道，有五星红旗的地方，就有希望!你们都是孩子的救命恩人，我要把你们的照片放在身边，每当我想起的时候就看一下。”

经过交流得知，像气道异物这种高风险的急症在赞比亚时有发生，时常令当地医生感到十分棘手。中国援赞医疗队提醒当地医生，面对气道异物要重视预防，从源头上杜绝此类事故，可以定期举办健康教育，向百姓宣传气道异物的预防与急救措施。

赞比亚医疗环境的艰苦程度，超出中国援赞医疗队队员们的想象。赞比亚公共卫生基础薄弱，医疗设备简陋，医务人员稀缺，给医疗工作带来了很大不便。由于医院电压不稳，经常停电，中国援赞医疗队需要准备很多应急预案，以应对手术中的

突发状况;生活用水十分紧张，医疗队员坐诊时，都尽量用免洗消毒液进行消毒，以节约宝贵的净水。

中国援赞医疗队想尽办法克服困难:制作简易的医疗器械，寻找可替代的手术方法，开展多学科联合会诊;面对没有能力负担医药费的患者，尽力为其减免诊疗费和检查费用;面对当地医生缺少培训、知识更新不够的情况，组织当地医生观摩学习，编写治疗手册，开办讲座，举行培训等，努力把更多知识、技术和经验留下来……

中国医疗人员，从救死扶伤解除病患痛苦到构建医疗体系，

从“输血”到“造血”，形成自我循环、自我更新、自我提升的良性机制。

中国医疗队把大医精诚的精神，带到世界各地，更把中国人民珍爱和平的心愿，代代传承下去。不以山海为远，不惧天高海阔。未来，中国医疗队的脚步，还会抵达更加壮阔的远方。

中国医疗队员向世界展示了崇高的人道主义精神，诠释着“人类命运共同体”的深刻内涵，彰显着大国担当。中国医疗队员不畏艰苦、甘于奉献、救死扶伤、大爱无疆!

(作者供职于河南省儿童医院)

## 人生感悟

虽然爷爷已经离开我们十年了，但是我还是时常想起他，想起这位善良、宽和的老人……

我的爷爷是一位经历过抗战烽烟的爱国学生，毕业于湖南省茶峒师范学校。爷爷在那里度过了几年愉快的求学生涯。毕业后，爷爷在家乡安徽省芜湖市戴安澜中学任教，后又辗转在皖中教学多年。

爷爷正直善良、淡泊名利，桃李满天下。受爷爷的影响，我的父亲、小叔和哥哥、堂弟也先后走上讲坛，成为光荣的人民教师，爷孙四代(曾祖父也是私塾先生)辛勤地为教育事业做贡献。因此，淡泊名利、与世无争、谦和奉献的家风，在我家代代相传。

听父亲说，爷爷年轻时就特别善良。因为家庭经济条件不错，所以乡亲们来找爷爷借大米时，爷爷总是用大斗(1斗=10升)借出，并且主动让乡亲们用小斗归还。

爷爷兄弟三人在湖南求学时，恰逢抗战时期。爷爷在节衣缩食保证学业的同时，还经常捐钱捐物支持抗战。他经常对我们说：“吃亏是福!人要有信念，要心有大爱!”

爷爷的一言一行，教会我们如何做一个善良的人，使我们明白只有善待他人，才能得到他人的尊重，从而更好地实现自己的人生价值。爷爷的一生都在以德立身、以身立教。他总是谦让他人，说要把机会留给年轻人。在近40年的教书生涯中，爷爷始终以身作则，用知识浇灌、用行动指引，在传授知识的同时，为学生和我们树立了正确的人生观、价值观，成为我们成长道路上的引路人。

我在少年时期，记得爷爷每天都听英语广播，闲时种植一些蔬菜和花草。附近有些邻居欺负爷爷年老体弱，经常偷走爷爷的劳动果实。我们都非常气愤，要去找那些人理论一番，而爷爷总是淡然一笑说：“他们生活确实困难，就当是送给他们吧!那些菜也不是什么贵重东西……”时间长了，爷爷的品格感动了左邻右舍，他们也经常给爷爷送一些自己种的蔬菜，邻里关系愈加和睦。爷爷这种美德，深深地感染着我们。

在教学生涯中，爷爷是一位既治学严谨又平易近人的好老师。他无怨无悔地为教育事业做贡献。他曾自费为学生加强营养，并且牺牲自己的休息时间，帮学习成绩差的学生补课。爷爷的一言一行，都完美地诠释为师者的风范。

“桃李不言，下自成蹊”，爷爷身上有着中国传统教育者温良恭俭、宽和有礼的君子之风。我们耳濡目染，从小就习惯于严于律己、宽以待人的处世之道。这种处世之道，不仅让我们从不得患失，还让我们明白人的价值永远在于给予别人什么，而不在于向别人索取什么。

感谢爷爷，感谢他留给我们深厚的家风，这是世上最宝贵的精神财富。我将永远视如珍宝，并将其传承给我的孩子。“高山仰止，景行行止”。爷爷的美德，我们将永远铭记，永远传承!

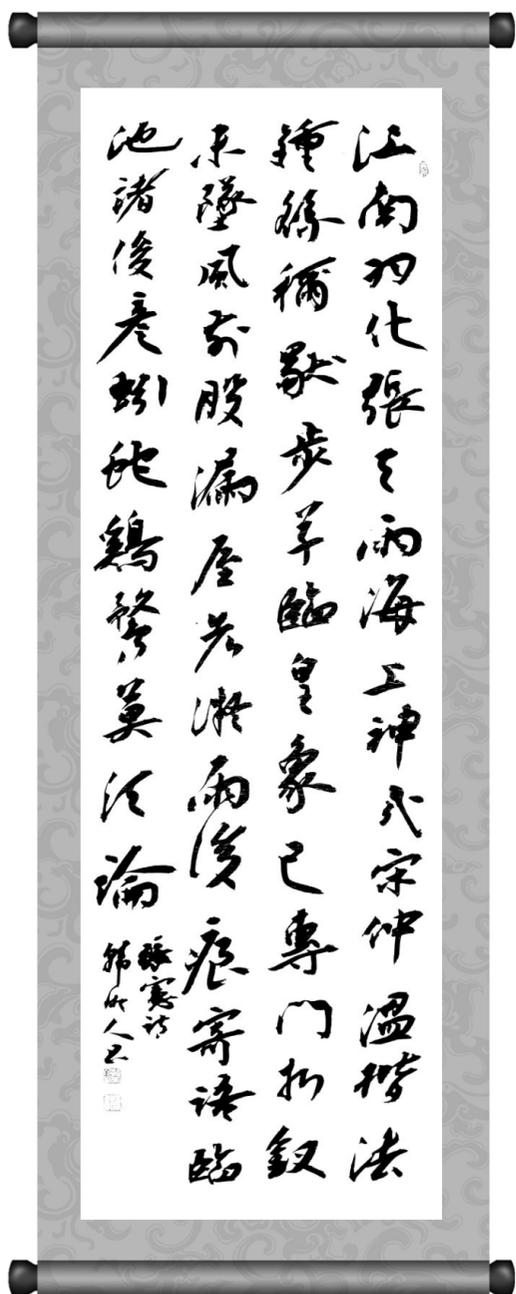
(作者供职于河南省中医院)

# 善良宽和 君子家风

——记我的爷爷

□戴秀娟

## 书画作品



韩湘人/作

(作者为郑州大学书画研究院副院长)

## 心灵絮语

# 夏天的风

□刘传俊

“村前流水长又长，社员出工它照相，照了360张，张张都有老队长。”这首《春前流水长又长》民歌，早就刻在了我的心里。这首民歌“起、承、转、合”运用得当，感情充沛，脍炙人口，令我过目不忘。

不曾料想，数十年后，我居住的小区北面，竟流动着一条长长的人工开挖的小溪。倒映在溪水里的木和花草，是早晚间来这里悠闲散步、吹拉弹唱的居民。

酷暑，这条溪水还忙不迭地为岸边几辆四轮售卖车“照相”。“夏天的风”，几个白色的大字连同“冰粥”“雪花酪”“关东煮”等彩色图案，装饰在售卖车的两侧。小区的居民，尤其是青少年，走近招揽顾客的约长4米、宽2米的售卖车，宛若走进瞬间刮过来的风里，顿有浑身舒适的感觉。

生活在当下的青少年，品尝着这样的味道来消暑度夏。可是，这看似顺应天时的合理举措，对20世纪60年代末还处于少年时期的我们来说，简直是不敢想象的。要想凉快，只有靠自然风吹来，以抵御蒸腾的炎热了。

空气流动形成风。风在四季里的表现形态是有差异的。春天的风，轻柔绵绵，像妈妈温暖的双手抚摸孩子的脸庞，使人舒服极了;秋天的风，凉爽宜人，能帮助人们吹走夏天的热情;冬天的风，像利刃刺入骨髓，呼啸声不断，犹如奔跑的野马;夏天的风，则别具一格、不同凡响，虽然少了一些温柔，

多了一点儿燥热和沉闷，但是为生命的使者，它轻轻拂过，带来了无尽的活力与热情。

夏风一吹，荷花和茉莉花就争先恐后地敞开了封闭许久的花瓣，散发出醉人清香，并用洁白无瑕的花朵作为最好的报答。夏风，也同时吹醒了正在做美梦的知了。知了沐浴着久违的夏风而兴奋地爬上白杨树和榆树，为夏风唱出心中第一首“热啊!热啊!”的歌曲。

烈日炎炎，夏风热辣辣的，不够友好，不够慷慨。三伏天里闷热天气居多，大清早就让人感到燥热难耐，汗水不自觉地身上钻出来。朋友碰面，便先说：“今天又是个大热天，一大早没有一丝风。”无论干什么活儿，只要有风吹来，虽然是热乎乎的风，但是心里会感到舒畅。

夏风吹过，带来的是宁静。夏风徐徐，蝉鸣声声，荷香悠悠，如诗如画。长辈们有家风和野风之说。我幼稚的理解是，家风是在村子里刮起的风，野风是蔓延在旷野里的风。

儿时我生活的村庄，寨墙没有完全废弃，当夏风刮起，就很顺利地会将村庄包围了起来，生怕它溜出村庄。

家风，似乎只能在村庄这个小天地里游弋，根本走不出去。野风，多想与村庄里的风接触，在辽阔的时空里任性放肆，无拘无束。由于寨墙忠于职守，难以实现野风心中的愿望。寨墙是一道厚实的屏障，成了家风和野风的分界线。

村里打扫羊圈、牛圈，以及铡草、晒粮食等杂活儿，虽然有家风相随，但是那风有点儿羞涩，放不下架子，施展不开手脚，呈扭扭捏捏、唯唯诺诺状。一用力干活儿，汗水还是不停地从脸上、脖子上往下流。

尤为让我难忘的是，妇女们中午在灶火旁做饭的一幕，她们擀面条、淘洗蔬菜、烧水……不停地在灶火旁兜兜转转。灶火间不曾有家风光顾，光顾的只有烟雾和燥

热。当家人从地里干完活儿回来，端上可口的饭菜时，她们的上衣已被汗水浸透，紧贴在后背上，似乎能拧出水来。

和母亲一样，时常在家里操持家务的婶子、大娘们总会这样说：“在家里还不如下地干活儿呢!”是的，地里有野风。漫天野地里，没有任何建筑物可以阻止野风的狂放。锄地、割草、翻红薯秧……随时随地都有野风掠过，只不过有大有小罢了。野风吹来，吹走了农民身上的疲惫，吹开了农民脸上的笑意，吹得庄稼摇头晃脑，脚蹬劲儿生长。

高中毕业那年，我担任生产队会计职务。平时都是生产队长领头下地干活儿，但是如果他因事出差了，便由我来接替。夏季的一天，生产队队长到公社开会去了，我就领着社员们去锄高粱地。日过正午，我们还未收工，不时有野风一阵一阵掠过高粱梢头，掠过草帽，在旷野里撒欢。我们不停地挥舞手中的锄头，落下时钻进土里，抬起时金光闪闪。

我看着那些聚精会神注视着高粱倔强生长的一张张熟悉的面孔，竟浑然不觉地错过了收工的时间。回到家里，早已做好午饭的母亲微笑着对我说：“这娃领着社员锄地，还加班哩!”

四季运行，自有它的循环守恒，闷热是夏天无法跨越的坎。日转星移，气温越升越高，望着天上的白云，亲历了夏天特有的蓬勃生气，热爱大自然、享受大自然的自由，在心中无端又多了一些理由，在心目中无端又多了一些。“谁人敢议清风价?无乐能过百日闲。”

黄昏来临，月光如水。各类虫子随着夏天的风，开始了一天的鸣唱。这时的大地温馨寂寥，经过骄阳炙烤了一天的生物，自由而放松，如同从田间回来放下农具的农民安闲自得。

(作者供职于河南省郑州市骨科医院)

## “强国复兴有我·医者岁月”主题征文启事

75年风雨兼程，75年砥砺奋进。为庆祝中华人民共和国成立75周年，《医药卫生报》推出“强国复兴有我·医者岁月”主题征文活动，热情讴歌全省卫生健康行业的沧桑巨变，生动讲述中原儿女追赶时代大潮的感人故事，展现个人命运与国家命运、民族命运密不可分、休戚与共的家国情怀。欢迎全省卫生健康系统广大干部职工踊跃参与。

征文要求：围绕中华人民共和国成立75年来全省卫生健康事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，结合个人亲身经历或所见、所闻、所感，用小故事折射大主题，唱响主旋律、弘扬正能量。文章要求原创，主题鲜明，文笔流畅，字数不超过2000字。

联系人：李歌  
投稿邮箱：258504310@qq.com。请在“邮件主题”处注明“强国复兴有我·医者岁月”征文。

联系电话：(0371)85967078



制图：李歌