



雾里看花说军医

□ 黄新生

国传统认为兵者是“诡道”，使得古代军医也变得非常神秘，史书对之讳莫如深，小说对之也惜墨如金，即便是兵书、战册，对之也言之寥寥。在中国古代的各类医生中，军医的形象最为模糊，给人一种雾里看花的感觉。

中国军医的历史虽然很悠久，但是数量可能非常少。姜子牙在《六韬》中曾提到，军中“方士三人，立百药，以痊万病”。3名军医给一个军队的全部官兵诊治疾病，不要说战时，即便是休战期间，军医都难以对每位官兵进行医疗服务；明朝在兵部尚书于谦的领导下，组织北京保卫战时，据说每一个士兵才配备一名军医；戚继光在《纪效新书》中说，戚家军中有军医2名，接着，戚继光又在《练兵实纪》（又称《练兵实纪》）中说，骑兵、步兵和车兵中均有军医一名。从姜子牙到戚继光2000多年的时间里，军队配备军医

的数量并没有增长。姜子牙、于谦、戚继光都是军事天才，且是军事家中的榜样，他们如此配备军医，可能是军医的数量一直比较少。

古代军医可能不能满足战争需要。军医数量如此稀少，导致军医服务的对象可能只是中上级军官，下级军官和普通士兵根本没有享受医疗服务的机会。尤其在战争时期，下级军官和普通士兵生病或受伤，只能听天由命、自生自灭。出现这种情况，其结果是灾难性的。在史书中，我们可以找到一些证据。一是战争死亡人数巨大。在历史上，每一场战争过后，往往都是血流漂杵，尸横遍野，死亡人数数以万计；数场战争下来，则是户口减半、海内空虚，甚至是十室九空。其主要原因，可能就是大部分伤病士兵无人救治，因而毙命。二是军队无力应对传染病。因为军医太少，导致传染病一旦在军队中蔓延，就不可收拾。如果传染病与

战争接踵而至，更是不可想象。比如东汉时期，马援将军南征交趾之战，“军吏经瘴疫死者十五六”。建安十三年的赤壁大战，由于传染病在曹操的军队中蔓延，导致曹军失败。

古代军医虽然数量很少，但是在伤科方面却有着令人叹为观止的医术。从古代英雄的传记中，我们可以窥探一二。例如赤壁大战后，周瑜攻打南郡的曹仁，“瑜亲跨马操陈，会流矢中右肋，疮甚，便还”，周瑜受了胸外伤，军医如何处理气胸、失血、休克等棘手的问题，史书并无记载，但军医帮助他渡过了难关，周瑜又活了两年。罗贯中在写《三国演义》时，觉得不可思议，就把功劳给了华佗。其实，在历史上，除关羽外，刮骨疗毒的人大有人在，比如后魏的长孙子彦、北宋的张琥、南宋的韩世忠等，给他们进行手术的医生，可能都是普通的军医！

《水浒传》中的神医安道全，他的形象应该和古代军医比较接近一些。梁山好汉一百单八将，率领着千军万马，军医似乎只有安道全一人。安道全的医术，在该书中进行正面描写的内容虽然不多，但是通过侧面衬托，却呈现出他有十分高明的医术。在征方腊之前，一百单八将南征北战、东挡西杀，就能够完好无损；

征方腊途中，安道全被调到宫中做了太医，结果征方腊一役，好汉们死的死、伤的伤，四散飘零。前后对比，那么，军医安道全的医术可见一斑。虽然历史上的军医形象是如此模糊，甚至连姓名也不曾留下，但正是他们在幕后默默无闻、辛勤工作，使得历史上的英雄人物精神抖擞、英勇杀敌。在感叹荡气回肠的历史故事的时候，您是否想到过英雄背后不为人知的军医！

（作者供职于武陟县卫生计生委）

小说中的军医，最出名的当属

关羽刮骨疗毒的故事，可谓耳熟能详、妇孺皆知，然而故事中的另一位医生并非外科鼻祖华佗，而是一名普通的军医。这虽然使故事的趣味性大大降低，但是反映出古代军医高超的诊疗水平。

军医制度是我国古代军事制度的重要内容。据相关研究，在先秦时期，中国军队中已经出现了军医；三国时期出现了军医分工；南北朝时期设置了明确的军医官职；唐代中后期开始出现军队医院；明清时期军医便有了编制。但是，由于中

养生堂



成语萱花椿树，出自明代汤显祖的《牡丹亭·训女》，记载有：“祝萱花椿树，虽则是子生迟暮，守得见这蟠桃熟。”萱花椿树指父母，萱花指母亲，椿树指父亲。这里的萱花即萱草，椿即椿叶。唐代孟郊的《游子诗》言：“萱草生堂阶，游子行天涯。慈母倚堂门，不见萱草花。”那么，萱草成了母亲的代称，也自然成了母亲之花。同时，萱草花除代表母亲花之外，其入食也为女子产后的生活佳肴。

萱草，又名黄花菜、金针菜等，为百合科多年生草本植物萱草的含苞欲放的花（蕊），多生长于山坡、草地等处，或人工栽培，在我国长江流域以南的地区均有分布。比如西晋嵇康在《养生论》中云：“合欢蠲忿，萱草忘忧。”这说明人们看到萱草花，再多的忧愁都能烟消云散，故萱草又有“忘忧花”之称。

中医认为，萱草性味甘、平，入肝、脾、肾经，具有养血平肝、利尿消肿、通络下乳之功效，适用于治疗肝血亏虚、肝阳上亢所致的头晕、耳鸣、失眠多梦、小便不利、水肿、尿血、产后缺乳等。《云南中草药》言其“养血，补虚，清热”。《昆明民间常用草药》言其“补虚下奶，平肝，利尿，消肿止血”。萱草干品无毒，花瓣肥厚，香味浓郁，营养价值颇高，有利于身体健康，尤其对胎儿发育更为有益，民间常将其作为孕妇、产妇的常用补益之品。萱草与猪蹄、猪肉同炖，能够治疗妊娠后生理性贫血、乳汁分泌不足等病。随着人们生活节奏的加快和竞争的激烈，各种身心疾病与日俱增，时常食用萱草，可愉悦情志、提高精力与体力。同时，萱草能维护和增强人体各个系统的功能，预防反应迟钝、健忘失眠、头晕耳鸣、月经不调、降血脂等病。此外，其可滋润皮肤、增强皮肤的韧性和弹力，保护表皮与真皮组织以及加速皮肤血液循环等。

总之，萱草的食用方法有很多，既可制成素菜，又可与猪肉、鸡肉等制成宴席大菜，炒、熘、炖、汤均可，味美香浓。需要注意的是，萱草不能鲜食，以免中毒。现介绍几则食疗方，供大家选用。

1. 萱草粥：萱草20克，大枣5枚，大米100克，红糖适量。将大米、大枣洗净，放在锅内加清水适量煮粥，待粥熟时调入萱草、红糖，再煮一二沸即成，每天1剂。此粥可健脾益气、宁心安神、增进食欲等，适用于产后气血亏虚、乳汁分泌不足、倦怠乏力、食欲不振、心悸失眠、健忘多梦等。

2. 萱草花生猪蹄汤：萱草、花生各50克，猪蹄1对，调味品适量。将萱草、花生浸泡，洗净，猪蹄洗净，剁块，一起放入锅中，加清水适量煮沸后，再调入葱、姜、料酒等，文火炖至猪蹄烂熟后，放入食盐、味精调味即可服食。此粥可益气养血、催乳通络，适用于产后乳汁分泌不足等。

（作者供职于湖北省远安县中医院）

母亲花——萱草

□ 胡献国

杏林撷萃

解毒杀虫说硫黄

《三国演义》第四十九回中写道：“黄盖已自准备火船二十只，船头密布大钉；船内装载芦苇干柴，灌以鱼油，上铺硫黄、硝石引火之物，各用青布油单遮盖；船头上插青龙牙旗，船尾各系走舸；在帐下听候，只等周瑜号令。”《三国演义》第八十四回“陆逊营烧七百里，孔明巧布八阵图”中写道：“周泰引一军攻江南岸，每人手执茅草一把，内藏硫黄、硝石，各带火种，各执枪刀，一齐而上。”这里的硫黄既可制造火药，又是常用中药。

（胡远安）

中药传说

威灵仙

□ 王增珍



找小和尚算账，谁知一不留神，他从台阶上摔了下来，毙命了。此后，小和尚成了威灵寺的主持，他便令人大面积种植这种专治风湿痹痛和软化骨渣子的草药。凡是到威灵寺求医的病人，小和尚均分文不取。由于这种草药出自威灵寺，治病又像仙草一样灵验，所以大家都称这种草为“威灵仙”。

威灵仙味辛、咸，性温，归膀胱经、肝经。具有祛风除湿、通络止痛之功效，适用于治疗风湿痹痛、肢体麻木、筋脉拘挛、屈伸不利等。《唐本草》记载：“腰、肾、脚膝、积聚、肠内诸冷病，积年不瘥，服之有效。”《开宝本草》记载：“主诸风，宣通五藏，去腹内冷滞，心膈痰水久积，症瘕痃癖气块，膀胱宿脓恶水，腰膝冷疼及疗折伤。”《南京民间药草》记载：“鲜根泡酒服治胃痛；和白糖打烂敷脑门处一昼夜，见皮肤生疱即除去，治牙龈肿胀。”《安徽药材》言其：“捣敷眉心治白喉。”《广西中草药》记载：“祛风除湿，通经活络，利尿，止痛。治风湿骨痛，黄疸，浮肿，小便不利，偏头痛，跌打内伤。”本品辛散走窜，久服易伤正气，所以气血虚弱，表虚无汗，无风寒湿邪者慎服。

现代药理研究表明，威灵仙具抗菌、抗炎、抗肿瘤、抗疟、降血压、降血糖、促进胆汁分泌、镇痛、解痉等作用。临床常将其应用于治疗腮腺炎：具体方法是取鲜威灵仙根洗净、切细、捣烂，每用500克威灵仙加米醋250克，浸泡于玻璃瓶内，盖紧；3天后，取出醋浸液，用棉签蘸一下醋浸液涂患处，每两三个小时涂抹1次即可。治疗扁桃体炎：取鲜威灵仙全草100克，干品减半，洗净，煎汤服用或当茶饮，每天1剂。

（作者供职于成都中医药大学研究生）

砒霜缘于炼丹

砒霜是最古老的毒物之一，也是一种治病良药。翻开历史文献，我们可以看到，距今1000多年前，就已经出现了砒霜入药的文字。

东晋的道教学者、著名炼丹家、医药学家葛洪，他大力向天下帝王推荐“长生不老之药”，即“以丹砂为主要药”炼成的金丹和“以黄金为主要药”炼成的炼金。实际上，早在秦汉时期，秦始皇和汉武帝都曾服用过金丹和炼金以求长生，故李时珍在总结这一服丹的教训时说：“盖自秦皇、汉武时方士流传而来，岂知血肉之躯，水谷为赖，可能堪此金石重坠之物。”

（邬时民）

蒲松龄与菊桑茶

蒲松龄虽然是一位儒雅之士，但是特别喜爱中医药书籍，掌握治疗疾病之术。康熙九年，他应友人江苏省宝应县孙树百之聘，充当幕宾。有一次，为了调查一起冤案，他乔装成郎中，一边走村串户，以看病为名，进行明察暗访；一边通过与病人交谈，收集材料，以助破案。蒲松龄博览医学书籍，精通医术，善于养生，所以他很少生病，始终保持了充沛的精力，进行文学创作。他编写的药名剧《草木传》，以拟人的手法描写中医药，以中药名写景言情，共嵌入500多种中药，真是药寓于文，文寓于药，看文知药，知药赏文，读来妙趣横生。

菊桑茶组成：菊花5克，桑叶6克，蜂蜜适量，沸水冲泡代茶饮。此茶具有清凉解渴、清心润肺之功效。菊花入茶，具有疏风清热、清心除烦、明目之功效。桑叶既能疏散风热，又能清肝明目。蜂蜜具有滋阴补中、缓急止痛、润肺止咳、润肠通便、调和百药之功效。三药合用，相得益彰，茶水观之美如碧波，黄绿可人；闻之菊香扑鼻，沁人心脾；饮之甘甜可口，解渴祛暑，回味无穷，实为茶中之上品，令人心旷神怡。

（王廷治）

相传，清代杰出的文学家蒲松龄，别号柳泉居士。当年，他为了收集《聊斋志异》的写作素材，在家乡柳泉边设立了茅亭茶座，其空气新鲜，环境优美。每天，他为过往的行人供茶解渴，不收茶费；但饮茶者必须给他讲一个故事，或者是传说，笑话均可。为了让行人饮用好茶水，他查阅了大量的医药书籍，并自行研制了一种茶，名叫“菊桑茶”。为了制作菊桑茶，他开辟了药圃，种植桑茶，还养了蜜蜂。他运用自己所掌握的中医药知识，研制成的菊桑茶远近闻名。同时，他还把养生之道视为祛病延年、强身健体的好方法。

本版图片均为资料图片

如法炮制源于中药制作

□ 鲁庸兴

如法炮制这个成语本来说的是中药加工艺术，指按照一定的方法制作中药。后人将其比喻成按照现有的方法去办事，根据前人的经验，我们如法炮制，事情就能顺利解决了。

炮制是中用药的一个特点，也是中医学的一大特点，历史上又有炮炙、修治等多种说法，就是中药在应用前的一个必要的加工处理过程。同一种药，如果用不同的炮制方法，就会产生不同的疗效。

疾病不同，炮制的方法也不一样，这直接关系到所用药物的药效，特别是一些毒性药物和烈性药物，如果炮制不当，既不能保证所用药物的安全，也不能保证所用药物的疗效。

中药的性味都是天然形成的，尽管是中药，依然“是药三分毒”，在治疗疾病的时候，会产生副作用，给身体带来不利影响。而进行合理炮制的中药，就会减少一些副作用。比如太寒伤阳、大热伤阴、太苦伤胃、太涩耗气等，而合理炮制就可以“损其有余，补其不足”，进而趋利避害。

中药的品种繁多，很多炮制方法是古

贤经过2000多年的实践积累起来的宝贵经验。在我国古代，炮制方法大致可分为以下5种类型。第一种方法就是修制，这是炮制中最简单的方法。它包括对药物的拣、摘、拣、擦、磨、刷、刮、剥、切、捣、敲、碾、筛、剪、锯、扎等。

二是水制，就是将药材用水洗或者用水浸泡。

三是火制，就是将药材直接或者间接放在火上加热。四是水火共制，就是将药物通过水火共同加热，改变药物性能，起到矫味作用。其他还有制霜、发芽、发酵等制作方法。

在《黄帝内经》中，已有对半夏进行炮制的论述，其中的“治半夏”就是经过修治的半夏，是人们认识到底夏的毒性之后，对其进行采取减毒措施，是炮制技术的具体体现和应用。

在《雷公炮炙论》中，记载有中药的炮制方法，比如挑拣、去土、去皮、去节等粗加工方法；切、挫、擘、捶、春、捣、研、杵、炒、水飞等深加工方法；浸、煮、煎、熬、炒、炙、焙、煅等精加工方法以及运用酒、蜜、酥、油、糯米、药汁为辅料的特殊炮制方法。

为什么要对中药进行炮制呢？炮制的方法又为何如此繁杂呢？中药的成分是复杂的，一药多效的情况并不少见，比如甘草，生用则清热生津，炙用则健脾和胃。首乌，生用则解毒通便，熟用则补肾益精。大黄，性味苦寒，生用则气味重浊，苦寒沉降，泄热攻下峻烈；若酒润炒干，其力稍缓，并借酒引药上行，可清上焦之热；而将其炒炭，便是将大黄炭化，偏于平和，会有良好的止血功效。

中药炮制的作用主要是：

提高药物净度，确保用药质量。许多药物在采集、运输的过程中难免混有泥沙、杂质，或发生霉烂、变质等，必须通过炮制加以清洗、精选，才能达到入药的标准。

消除药物毒性，保证用药安全。有一些药物本身有毒，如果不经过炮制就使用，就会引起人体中毒。既要保证治疗疾病的安

全，又要对人体无副作用，就必须进行相应的炮制。

增强药物作用，提高用药疗效。药物炮制时使用的辅料，绝大部分就是治疗的药物，又多与被炮制药具有互相协同的作用。炮制后，既给原药添加了动力，又产生了新的合力，治病的疗效自然比原药好。

改变药物性能，适应病情需要。人的体质有差异，患病有轻重，许多药物原来的用法不能适应病情需要，又必须使用时，炮制就是解决这一问题的重要方法。

矫正药物异味，便于患者服用。一部分药物具有刺激性气味，使病人无法接受，炮制不影响其发挥治病作用，又可以去除其中的异味，让患者乐意接受。

改变药物性状，便于贮存制剂。大量的中草药都有一定的生长时限，新鲜草药不可能永久保存，必须通过加工、炮制处理，才有可能保证治病时的随时需要。大部分新采的草药，都要选择晒干、烘干、阴干等不同的干燥处理，同时，虫类药物都要经过防腐处理等。

总之，如法炮制的关键就在“法”上，对于与治病休戚相关的药物炮制来说，这个“法”既是规矩又是科学。炮制如法，可以提高疗效，减少病人痛苦；如果炮制不当，轻者延误病情，甚则危及生命。

您可以发表自己的看法，说说您与中医药的那些事，或者写一写身边的中医药故事，推荐您喜爱的中医药书籍。

《中医学说》《养生堂》《中药传说》

《读书时间》等栏目期待您来稿！

联系人：李云

投稿邮箱：619865060@qq.com