

中医药文化征文优秀作品展示



太医是指古代专门为帝王和宫廷官员等上层统治阶级服务的医生。太医大多医术精湛,基本上可以代表当时社会的最高医疗水平;品德高尚,往往是当时社会的道德楷模。同时,太医是国家编制内的医生,有固定俸禄,这也使在史书中可以找到较多关于太医的资料,且比较真实可靠。

太医的来源大概有两种途径:

大医精诚说太医

□黄新生

一是社会上的名医,经人推荐,成为太医。比如王叔和,曾经是军医,因为医术高超,被推荐为魏国的太医。李时珍因为给楚王看病表现出色,被推荐为朝廷太医;二是太医院培养的医生,比如清朝太医院里的医生分为四等,分别是“御医”“吏目”“医士”和“医生”,其中的“医生”就是正在培养的实习医生。

由于太医本身就是名医或者是名医的学徒,这就保证了太医的高超医疗水平。诸如魏晋时期的太医令王叔和,不但著有《脉经》,而且发现了医圣张仲景的著作,并将《伤寒杂病论》进行了整理,析为《伤寒论》与《金匮要略》,使张仲景的著作得以流传;宋代尚药御医惟一,不但是针灸学的集大成者,而且还开创性地铸造针灸铜人,为针灸学的教学做出不可磨灭的贡献;宋代太医院丞钱乙,医术颇高,著述甚丰,号称“钱乙幼科冠绝一代”;明朝太医院判李时珍,所著的《本草纲目》影响甚广,甚至成为中医药界不可逾越的高峰。

一位铮铮铁骨之士。东汉时期,朝廷风雨飘摇,但脂习始终尽职尽责,不离不弃。东汉的文学家孔融,被曹操冤杀,满朝文武官员,迫于曹操的淫威,不敢为孔融收尸,只有脂习挺身而出,为其哭祭收尸,就连曹操也深为感动。

当然,也不是每一位太医都具有高超的医术和高尚的品德。比如秦国的太医李醯,就是一个心胸狭隘的人。游方郎中扁鹊到秦国看病,以小儿医著称,李醯害怕扁鹊取代自己的地位,于是派人将扁鹊秘密刺杀,致使扁鹊的医术失传,为医学的发展造成不可挽回的损失。

当下宫廷影视剧流行,人们时常看到太医出入大内,参与宫闱秘事。其实,在史书中,与后宫、太监、外戚相比,很难找到太医参政的事例。即便不是太医,如果能够取得皇帝的信任,照样可以参与机密,左右朝政。比如南朝医生陶弘景,身份是山野道士而不是太医,但由于梁武帝的信任,且恩宠有加,号称“山中宰相”。那么,皇帝在穷途末路之时,太医也可能是一种政治力量。东汉末年太医令吉本,曾经发动军事政变,企图带上汉献帝投奔关羽,另立朝廷,结果事败被杀。

(作者供职于武汉市卫生计生委)

关于节气



今年6月21日是夏至节气,这是二十四节气中最早被确定的一个节气。《礼记》中也记载了自然界有关夏至节气的明显现象:“夏至到,鹿角解,蝉始鸣,半夏生,木槿荣。”这说明夏至时节可以开始割鹿角了,蝉儿开始鸣叫,半夏、木槿两种植物逐渐繁盛、开花。中医认为,夏至是阳气最旺的时候,养生要顺应夏季阳盛于外的特点,人们应注意保护阳气。

夏至如何保护阳气

□王志翔

夏至,古时又称“夏节”“夏至节”,是一年当中阳气最旺盛的时候,也是调养人体阳气的最佳时机。夏至相当于一天的中午,夏至之后的三伏天是一年中最热为炎热的时节。而夏至以后阴气开始生长,故夏至又是阴阳之气交接的时节,那么,人们如何保护阳气,如何顺应“春夏养阳”的法则来养生呢?在这一时期显得尤为重要。《素问·四气调神大论》曰:“使志无怒,使华英成秀,使气得泄,若所爱在外,此夏气之应,养长之道也。”在精神调摄方面,要“使志无怒”,要神清气和,欢快愉悦,像万物生长需要阳光那样,对外界事物要有浓厚的兴趣,培养乐观的性格,以利于疏通、宣泄气机。

从中医学角度来看,夏季应注重养阳。夏季天气炎热,很多人喜欢通过喝冷饮来消暑,但不可过量饮用冷饮,因为夏季人体的阳气浮于外而虚于内,稍不注意,就有可能在消暑的过程中损伤阳气。因此,夏至时节,人们应该补充适当的水分来消暑,但又不能过食冷饮,避免损伤脾胃。

这里给大家推荐一则食疗方,供大家选用。酸梅汤:山楂25克,乌梅25克,甘草5克,桂花5克,可以配一些冰糖。熬制酸梅汤之前,可先把山楂、乌梅在水里浸泡半个小时,然后用纱布把各种药食两用的食材包好,小火熬制三四十分钟即可,此汤是老幼适宜的消暑养生饮品,既能生津、敛汗、解渴,又不至于大寒伤及脾胃。

民间有“冬至饺子夏至面”“吃过夏至面,一天短一线”的说法,夏至吃面是很多地区的重要习俗。由于夏至时节新麦已经登场,所以夏至吃面也有尝新的意思。夏至面是汉族的风俗,流行于全国大部分地区,指夏至时节吃凉面(条)的习俗。清代潘荣陛撰写的《帝京岁时纪胜》记载有:“是日,家家俱食冷淘面,即俗说过水面是也……”同时,吃面时可配一些生菜、黄瓜、番茄以及植物油、芝麻酱、醋、蒜末等制成一碗香喷喷的爽口凉面,由于熟面本身就可以补益脾胃,配以生冷之物既可降火、开胃,又不会因凉而损害健康。总之,夏至吃面可以祛除体内滞留的潮气和暑气,好处多多。(作者为河南中医药大学研究生)

征稿

您可以发表自己的看法,说说您与中医药的那些事,或者写一写身边的中医药故事,推荐您喜爱的中医药书籍……

《中医学说》《养生堂》《中药传说》《读书时间》等栏目期待您的来稿!

联系人:李云 投稿邮箱:619865060@qq.com

杏林撷萃

吕奉先的虎筋弦

在《三国演义》第十六回中,吕奉先辕门射戟,挽起袍袖,搭上箭,扯满弓,叫一声:“着。”正是:弓开如秋月行天,箭去似流星落地,一箭正中画戟小枝。大家齐声喝彩。吕奉先使用的箭上的弓弦为虎筋弦,这个虎筋弦为虎筋制成的弓弦,豹子尾为箭,但虎筋、豹尾均为常用中药。

虎筋为猫科动物虎的蹄筋。去蹄甲,洗净即可。中医认为,虎筋性味甘、平,入肝经,具有益气养血、补肝强筋之功效。虎筋适用于筋骨软弱、肢体疲乏等病。营养分析表明:虎筋富含蛋白质、碳水化合物、脂肪以及多种维生素和微量元素等。同时,虎筋中含有大量的胶原蛋白等物质,它们是皮肤细胞生长的主要成分。因此,经常食用虎筋可滋润皮肤,使人的皮肤丰满、细腻等。(作者供职于湖北省远安县中医院)

妇人宫寒不孕、虚寒痛经等。

虎筋为猫科动物虎的蹄筋。去蹄甲,洗净即可。中医认为,虎筋性味甘、平,入肝经,具有益气养血、补肝强筋之功效。虎筋适用于筋骨软弱、肢体疲乏等病。营养分析表明:虎筋富含蛋白质、碳水化合物、脂肪以及多种维生素和微量元素等。同时,虎筋中含有大量的胶原蛋白等物质,它们是皮肤细胞生长的主要成分。因此,经常食用虎筋可滋润皮肤,使人的皮肤丰满、细腻等。(作者供职于湖北省远安县中医院)

熏药渣的习俗

在我的老家山东省有一个习俗,端午时节,一到中午,每家都要用艾和晒干的药渣一起点燃来熏虫驱瘟,据说这是朱丹溪治疗疾病时流传下来的习俗。

相传,在金元时期,有一个病人,连日气喘。一天,朱丹溪为其诊断后,开了一张药方,其中用到一味药麻黄,麻黄是发汗、平喘的药,只可少用,多了反而有害健康。

几天后,病人按时服药,病情未见好转。朱丹溪再次为其诊断,通过仔细观察病人的舌苔,切过脉后,增加了麻黄药量。他觉得第一次治疗无效是药量不足。也难怪,病人连续服用3剂药后,仍不见效。朱丹溪心想,这是对症用药的,既然病情不见好转,只得让病人再服3剂。

事情出乎意料,这次病人只服了一剂药,家人就赶来说:“先生,不好了。病人汗流不止!”朱丹溪立即赶往病人家里,诊断后立即用石膏煎汤给病人服用。病人服药

后,汗就止住了。他想,我用药没有错,麻黄药虽然不能多用,但是我是逐渐增加剂量的药渣一起点燃来熏虫驱瘟,据说这是朱丹溪治疗疾病时流传下来的习俗。

第二天,朱丹溪起床后,洗漱完毕,便找病人的家属详细询问情况,并让家属将药渣拿来查看。病人的家属便从地上捧起煎过的药渣,交给朱丹溪,朱丹溪便一味药一味药地核对。他看出前后两次的麻黄有一点儿不同。于是,又将两次的麻黄放在嘴里嚼一嚼,便说:“问题就出在这味麻黄药上,前次配的药,原来是假麻黄呀!”随后,朱丹溪让家属找来卖药的人,通过追查,不出所料,这些麻黄是一些破草席剪成的假药。

从此以后,朱丹溪每次给病人诊断疾病后,总要吩咐他们把服用过的药渣晒干、贮藏,以便核对。直至今日,人们会将药渣贮放到来年的端午节才焚烧,据说这个习俗还有驱虫、祛瘟的作用。(杨吉生)

中医药颂

□王泉滔

草木虫石数千,钟灵毓秀值万钱。天地无私馈赠品,药食同源是根本。津液贯通润经络,血气协调精气神。食有荤素美酒香,营养均衡不染疾。药有四气与五味,神农尝毒辨药理。温热寒凉是四性,辛甘酸成苦利病。蒸煮煎漂细炮制,煨煨炙炒效验证。八纲辨证施仁术,望闻问切慎思量。君臣佐使遣兵将,配伍禁忌记心上。自从西医入国门,各领风骚惠华人。有病早治无病防,治疗不胜先预防。奉劝诸君一句话,环境破坏不可丢。文明健康炎黄身,中医瑰宝不可丢。八节四时各有韵,天人合一幸福长。(作者供职于沈丘县人民医院)

本版图片均为资料图片

中药传说

防己

□桓楚凤



秦始皇统一六国,建立秦朝之后,下令焚烧私藏的《诗经》《尚书》和诸子百家的书籍,并将一些方士和儒生挖大坑活埋,史称“焚书坑儒”事件。于是,大批方士和儒生迫于秦始皇的淫威,纷纷举家南迁,逃到岭南地区(相当于现在的广东、广西以及海南全境)隐居。

在这批隐居的人中有一个叫方吉的人,此人嗜好读书,爱书如命,尤爱医书典籍。我国岭南地区,药物资源极其丰富,方吉常常独自一人上山采药,发现了众多在中原地区没有见过的中草药,并用这些

中草药为周围的百姓解除病痛。那年春夏之交,岭南地区阴雨绵绵数日,加之天气炎热,很多百姓都出现了全身浮肿、小便少、四肢疼痛等症。看到这些,方吉突然想到,他之前曾用山上的一种药治好过这种疾病,于是,便决定用此药为百姓治疗疾病。随后,治好的病人越来越多,人们纷纷奔走相告。于是,前来求诊的病人就更多了。方吉每天所采的草药不够用,他便教那些前来求诊的病人如何识别、采摘和煎煮这种草药。由于这种草药的使用方法方吉教给他们的,他们便把这种草药叫作方吉。随着一代代人的口

口相传,方吉也就逐渐被读成防己了,也就是我们今天所用的中药材防己。

《神农本草经》记载:“防己味辛,平。主治风寒,温症,热气,诸痛,除邪,利大小便。”自从张仲景创制了汉防己汤(防己黄芪汤)和木防己汤以来,就有木防己“治风”汉防己“治水”之说。2010年版的《中华人民共和国药典》收录粉防己为防己的基原。

防己性寒,味苦辛,归膀胱、肾、脾经。本品苦寒降泄,辛能走散,既入膀胱经,又入肾、脾经,具有祛风、除湿、止痛、利尿、消肿之功效,尤其善于治疗风湿热痹及水肿兼热者。主治风湿痹痛,尤以热痹为佳。注意本品苦寒易伤胃,故内服不宜大量,脾胃虚寒、食欲不振、阴虚及无湿热者忌服。

现代药理研究表明,防己中含有多种生物碱,目前研究较多的是粉防己碱,又称为汉防己甲素。它具有抗高血压、抗心肌缺血、抗心律失常等作用,粉防己碱还是天然的非选择性的钙通道阻滞剂。因此,它能治疗高血压病、心绞痛、阵发性室上性心动过速、矽肺等疾病。其在临床应用效果明显,副作用小,是一种应用前景广阔天然生物药品。近年来,研究者发现,它还能减轻胰腺损伤、降低糖尿病的发病率以及对肝纤维化和缺血情况下的脑细胞与肾细胞均有一定的保护作用。(作者为成都中医药大学研究生)

中医之最

世界上最早的药典——

《唐本草》

成书于公元659年(唐高宗显庆四年)的《唐本草》是世界上最早药典。《唐本草》是一部由政府名义编纂的药典,是一部承前启后的巨大著作。

由唐朝政府颁行的《唐本草》亦称《唐新修本草》,有时简称《新修本草》。《唐本草》原指三部分文献而言,即《本草》《药图》《图经》三部分。据多数文献记载以上三部分共五十四卷;《本草》二十卷、《本草目录》一卷、《药图》二十五卷、《药

图目录》一卷、《图经》七卷。《本草》部分是讲述药物的性味、产地、采收、作用和主治等内容;《药图》是描绘药物的形态;《图经》是《药图》的说明文。《图经》和《药图》早已失传,仅有《本草》这一部分,宋朝以后不再流传,如今只有残卷本,但其内容绝大部分保留在后世的《本草》中,仍为人们所重视,所以我们现在所说的《唐本草》实际上就单纯指《本草》这一部分内容而言。(郝时氏)

《唐本草》共载药850种,比《本草经集注》药物多114种。对每味药物的性味、产地、采收、功用和主治都进行了详细介绍。同时,在编纂体裁上有所创新,为了便于采药和用药时的正确辨认,除传统用文字记述的《本草》外,还首创详细绘画《药图》,且以《图经》加以说明的方式,后者约占全书2/3的篇幅。《唐本草》出版之后,在国内流行、应用300多年,随后,传到了日本,影响非常深远。(郝时氏)

名医善书百草香

□韦钦国

南朝名医陶弘景曾著有《本草经集注》,收集药物达730种,成为我国本草学发展史上的里程碑。他10岁随长辈习医,有空便“恒以获为笔,画灰中学书”。他留在镇江焦山摩崖石刻上的《瘞鹤铭》布局疏淡清远,字势雄强秀逸,沉着中含逸致,雍容处显苍茫,被清代的王士禛称为“书家之雄”。清代刘熙载也说“《瘞鹤铭》剥蚀已甚,然存字虽少,其举止落落,气体宏逸,令人味之不尽”。唐代的孙思邈也是一位大书法家,宋代《绍兴秘阁续帖》中就收有他的书法墨迹,具有很高的艺术价值。

有“清初第一写家”之称的傅青主的字也深受追捧,以前山西省太原市周边商铺的招牌均以得到他的手迹为荣。其中,他为名园晋祠“晋年古柏”所书“晋源之柏第一章”的题款,风格道劲,气势磅礴,被誉为晋祠景区三绝之一。而他的草书外表飘逸,内涵倔强,与张旭和怀素的书法具有异曲同工之美。为了纪念傅青主,太原市汾河岸边的碑林公园所收的大都是他的墨宝。不仅古代名医的书法惊人,近代许多名医的书法也多有上乘者,譬如范文甫、施今墨和程门雪等人的书法皆臻上乘之境,

他们留下的方笺,多被有心人当成墨宝收集珍藏。据说,范文甫极其勤奋,寒暑不辍,有诗、书、医“三绝”之誉,其字笔走龙蛇,奔放雄浑,颇有骨力,别具一格,以致宁波商人的招牌都以其得他的墨宝为耀。程门雪善医工篆精画,有诗、书、画“三绝”之誉,他自称“我诗为上,书次之,医又次之”。北京名医萧龙友也擅长诗词书画,其书法真、隶、行、楷各体悉备,以至于京师内外“对先生的治病墨案,视同珍宝”。新中国成立前就有人出高价向病家购买他的亲笔墨案,裱好后当成艺术品珍藏,今天山东省曲阜孔府尚存有萧龙友所书的墨宝。这些名家、名医在治病救人中留下的珍贵墨宝,让我们从另一个角度领略了中医药文化的博大与精深。(作者供职于山东宏济堂制药品牌文化中心)